

*In Vivo Agency* Présente

RENAUD  
GARCIA-FONS  
BLUE MAQAM







[Écouter l'album](#)

Comme souvent dans l'univers du contrebassiste, les cultures du pourtour Méditerranéen ont une place de choix, mais la route traverse aussi la Perse, et plus inattendu, l'Irlande, insularité oblige !

« **Blue Maqam** » donne à entendre **huit langues chantées**, petit Babel, où les paroles de Renaud et Solea évoquent des paysages émotionnels à la manière de haïkus.

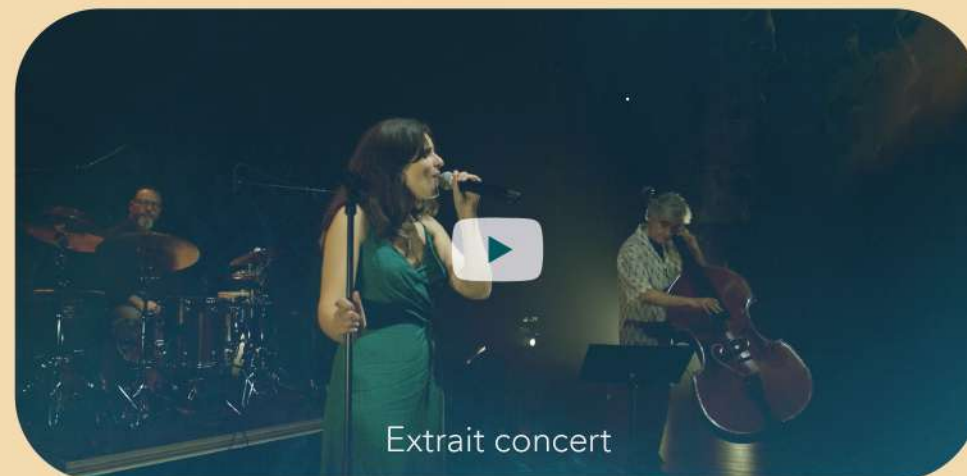


**Le contrebassiste apparait comme l'un des mages de la scène jazz actuelle**, l'un de ses passeurs les plus captivants. L'instrumentiste est de ceux qui ont régulièrement sorti la rivière de son lit, dévoyé le langage propre du jazz pour le sublimer aux effluves de fragrances lointaines. L'expressivité de son jeu surprend quand on connaît le registre habituel de l'instrument, ici monté d'une cinquième corde dans les aigus ; un monde orchestral insoupçonné surgit sous ses doigts agiles et espiègles.

Au cœur de la musique se niche l'association contrebasse / voix ; celle de **Solea Garcia-Fons**, une première puisqu'il s'agit de sa fille, mais aussi parce que le chant a longtemps été absent de son univers. Et ici, Les lames du vibraphone de **Stéphane Caracci** (aussi présent au marimba basse lors des incursions aériennes du contrebassiste), avec les percussions de **Jean-Luc Di Fraya** dessinent un canevas propice aux envolées des Garcia-Fons.

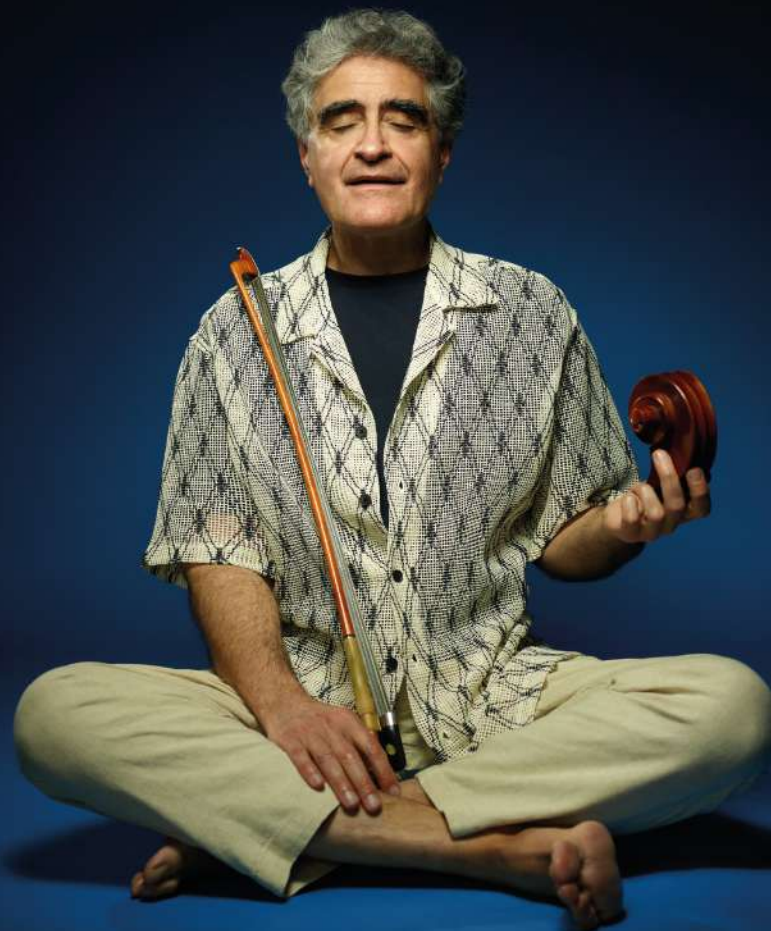
**L'ensemble sonne comme un plaidoyer universaliste audacieux tant les nuages menacent à l'horizon.**

Le concert a été créé au Théâtre du Vésinet ayant bénéficié d'un travail de scénographie et de mise en lumières.



*In Vivo Agency*

Présente



# RENAUD GARCIA-FONS

23 Mars 2025

LE TRIANON

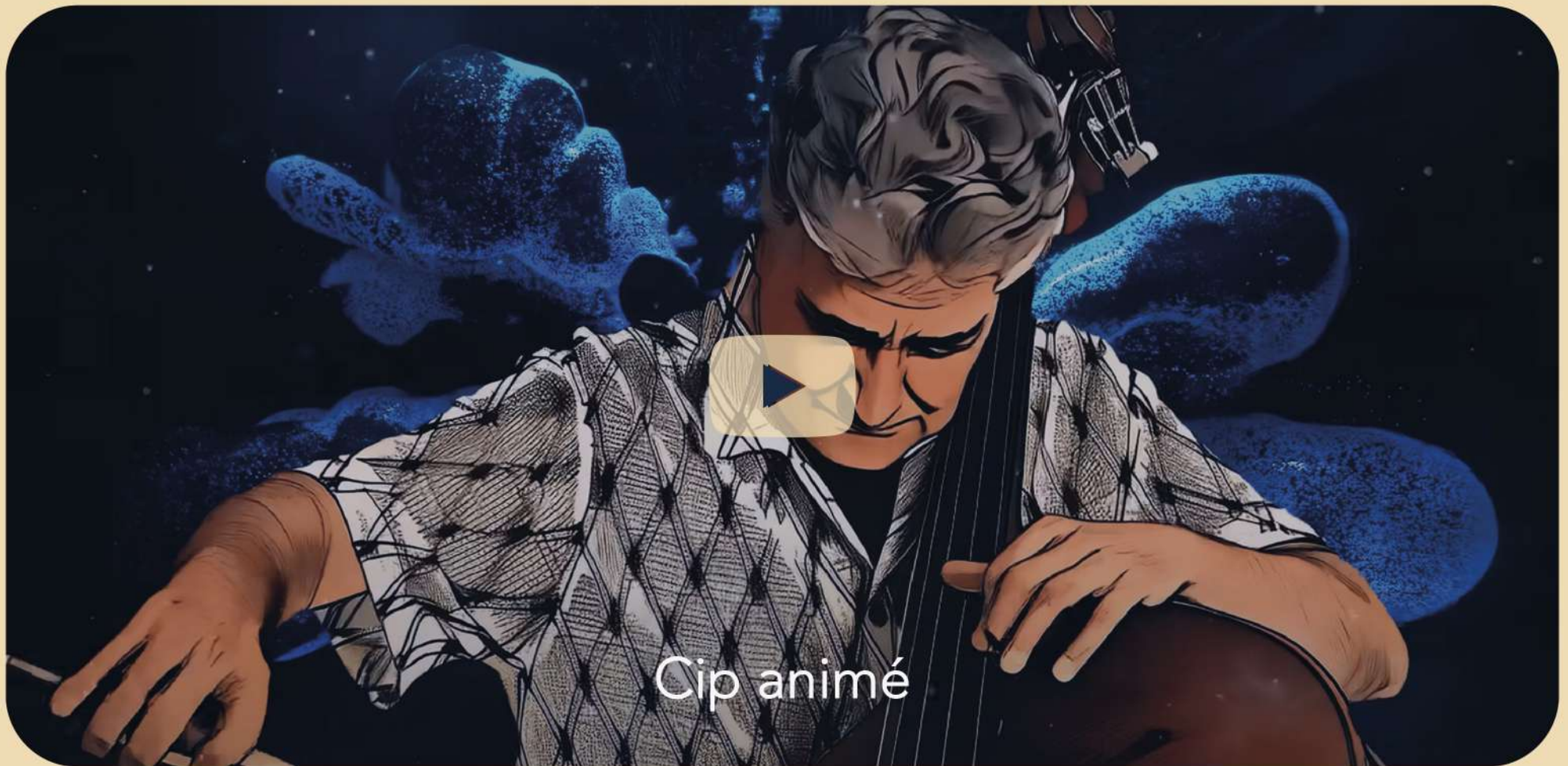
sound  
surveyor  
music

SCPP

CNM

Centre national  
de la musique





Découvrez le film d'animation "Blue Maqam" qui célèbre la paix et l'unité dans la diversité. Aux travers de paysages méditerranéens, il illustre l'harmonie entre traditions orientales et occidentales, un thème central de l'album et de l'Œuvre du contrebassiste depuis les années 90.



# Les Membres de **BLUE MAQAM**



**Renaud Garcia-Fons :**  
40 ans de carrière, plus de vingt enregistrements en leader, précurseur du rapprochement entre jazz et musiques des mondes dans les années 90, des collaborations avec Françoise Hardy, Paul Simon, Dafher Youssef, Angélique Ionatos, Dorantes, artiste phare du jazz Européen actuel.



**Soléa Garcia-Fons :**  
Soléa développe un univers musical unique, marqué par ses collaborations avec des artistes renommés comme Esma Redzepova et Titi Robin. Inspirée par ces rencontres, elle fusionne chants du monde, danse et théâtre, explorant de nouvelles voies dans le cinéma et le spectacle vivant.



**Jean-Luc Di Fraya :**  
Sa sensibilité, son perfectionnisme et sa curiosité font de lui un musicien très recherché, collaborant avec des artistes tels que Louis Winsberg, Loy Ehrlich, Didier Malherbe, Vincent Peirani et Raphael Imbert. Il se produit avec de nombreux autres musiciens, apprécié pour sa polyvalence et l'onirisme de son chant.








**Stéphan Caracci :** Stéphan façonne son art entre percussions et jazz. Il débute aux côtés de Raphaël Imbert et Cyril Benhamou, puis cofonde des groupes novateurs tels que Big Four et Rétroviseur. Il rejoint également des ensembles comme Ping Machine de Frédéric Maurin, affirmant son identité de batteur et explorateur sonore.



144 560 auditeurs par mois ( Top 5 artistes de jazz français les plus écoutés )

### Populaires

- |   |   |                           |           |
|---|---|---------------------------|-----------|
| 1 |  | Sylvains d'orient         | 2 783 138 |
| 2 |  | Reng-e shotor             | 1 041 288 |
| 3 |  | La demoiselle de Ceret    | 1 273 154 |
| 4 |  | Prelude du Bal des Haftan | 1 388 353 |
| 5 |  | Silk Moon                 | 1 817 828 |

## tiny desk concerts

n p r music



250 582 vues

## Contacts

### Booking :

Boris Jourdain  
boris@invivo.agency  
+33 6 68 86 88 88

### Relations Presse

Juliette Poitrenaud  
juliettepoitrenaud@gmail.com  
+33 6 30 80 02 62